

## **LES AMIS DE FREDERIC BENRATH**

**80, bd Garibaldi - 75015-PARIS**

### **COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 16 NOVEMBRE 2025**

L'Assemblée Générale s'est tenue chez Régine et Jean LISSARRAGUE. Sur 56 membres actuels de l'association 19 personnes étaient présentes et 26 représentées. Soit 46 membres. Le quorum étant largement atteint l'Assemblée Générale a pu se tenir valablement.

Christopher Lucken, Président, ouvre la séance en soulignant que le sujet le plus important à l'ordre du jour est le catalogue raisonné. Il rappelle aussi qu'il est d'ores et déjà nécessaire de réfléchir à la façon de marquer les 20 années d'existence de l'association depuis la mort de Frédéric Benrath en avril 2007 et que, selon les statuts, il faudra, au cours de cette séance, procéder au renouvellement du Conseil d'Administration.

#### **I – Le catalogue raisonné**

Il s'agit de rentrer dans l'application dédiée les données de toutes les œuvres de Frédéric Benrath avec une description détaillée, un travail colossal.

Pour ce faire il a fallu mettre au point une fiche descriptive qui, grâce aux remarques pertinentes de différents membres de l'association, est très précise et très bien faite.

Christopher Luchen passe alors la parole à Jean Lissarrague, qui, avec François Maillot-Bouvier, pilotent ensemble le projet. Jean Lissarrague précise que son fils Sébastien a, dans le menu du site de l'association, créé une extension « Catalogue raisonné ». L'accès en est, à présent, ouvert aux membres de l'association. François Maillot Bouvier indique que l'on peut y accéder avec l'identifiant AAFB, et un mot de passe. Jean Lissarrague détaille ensuite le déroulement de la première phase : l'enregistrement des œuvres de la réserve. Avec l'aide de Jacques Lissarrague, son frère, et François Maillot Bouvier toutes les œuvres ont été photographiées, répertoriées, saisies dans l'ordinateur et les données ont été vérifiées par une personne autre que celle qui a effectué les saisies, soit environ 400 œuvres. Ce gros travail a permis de mieux savoir ce que contenait cette réserve et d'y mettre de l'ordre.

Pour cette assemblée Jean Lissarrague a effectué un tirage du contenu des années 1954 à 1973 qui sont ici présentées sous formes de 3 dossiers (1954 à 1960 ; 1961 à 1967 ; 1967 à 1973) qu'il fait circuler. Il précise que la qualité des images n'est pas très bonne, mais cela sera amélioré dans l'édition papier du catalogue complet. Ce premier travail donne une bonne base pour repérer l'évolution de l'œuvre de l'artiste et procéder à la suite des opérations qui consiste à rentrer de nouvelles fiches concernant :

a/ des œuvres reproduites dans le *Deus sive natura*, puis dans la *monographie* ;

b/ des œuvres photographiées en haut définition à l'occasion de la réalisation de la monographie : de nombreuses œuvres ont été ainsi photographiées et n'ont pas été reproduites.

c/ des œuvres du catalogue des estampes déjà réalisé par Jean Lissarrague.

Ce travail constituera une base de 1000 œuvres environ et pourrait être réalisé d'ici un an. On s'attachera alors à exploiter toutes les œuvres non fichées :

- les fiches envoyées par les membres de l'association, soit environ 90 ;
- les œuvres présentes dans les musées ;
- celles qui sont passées en vente publique ; celles reproduites dans les catalogues des expositions de F. Benrath ; etc...

Pierre Audouin pose la question de la conservation de la qualité des photos dans la base de données. C'est un point qui doit encore être étudié.

Pour pouvoir localiser les œuvres en cas de besoin il est proposé de dédoubler, dans la fiche, la rubrique « localisation » afin de pouvoir noter le nom et l'adresse du propriétaire de l'œuvre en question, tout en ne permettant l'accès à ces informations qu'aux responsables de la base de données.

Dans un premier temps on avait pensé demander à d'autres intervenants de participer à la saisie des données, mais on se rend compte que ce travail est complexe. Il nécessite des connaissances en informatique et une très grande rigueur (afin d'éviter les doublons, les erreurs de dates, etc...). La notice explicative, assez indigeste, comporte 7 pages ! En revanche, dans l'avenir, on sera certainement amené à demander de l'aide pour des travaux de compléments d'information ou de recherche.

## **II – Fêter les 20 ans de l'association**

Dans deux ans, 20 ans se seront écoulés depuis la mort de Frédéric Benrath en avril 2007 et la création de l'association. Comment marquer ce moment sans renouveler ce que nous avons fait à l'occasion des 10 ans, cette fête magnifique et si réussie chez Pierre et Dominique Audouin ? Plusieurs idées sont émises :

a/ Organisation d'un colloque ou d'une journée d'étude sur l'œuvres avec 3 ou 4 interventions de personnes très compétentes (P. Wat, Ph. Dagen, Ch Briend, Sylvie Ramond...). Alice Baxter parle des colloques de Cerisy, mais ceux-ci durent en principe plusieurs jours et sont couplés avec une exposition au musée de Coutance. Y aurait-il moyen d'organiser cette journée avec l'Ecole d'architecture de Versailles en proposant un thème, par exemple : Peinture et architecture, Présence de H. Michaux dans l'œuvre de F. Benrath, Frédéric Benrath et les poètes, Frédéric Benrath et la musique ? Il serait souhaitable que cette manifestation soit accompagnée une exposition.

b/ L'association ayant réalisé beaucoup de choses pendant ces 20 ans, il serait intéressant d'en faire un livret les détaillant (expositions dans les musées et les galeries, réalisation d'une monographie, dons aux musées, réalisation de documents sur les vœux de F. Benrath et sur ses cartes postales détournées, catalogue raisonné...). Ce livret pourrait être envoyé à toutes les personnes ayant fait partie de l'association.

c/ Faire une première édition du catalogue raisonné et l'envoyer à différents musées.

### **III – Wikipedia**

Pierre Audouin, qui s'est occupé d'y introduire une biographie détaillée de F. Benrath, souligne que cet organisme, qui n'est pas un site, est inflexible sur ce qu'on y rentre et les « patrouilleurs » y veillent constamment et soigneusement. Il est donc souvent compliqué de respecter leur chartre.

Affaire à suivre....

### **IV – Renouvellement du Conseil d'administration**

En l'absence de candidatures nouvelles, le conseil d'administration actuel est renouvelé à l'unanimité des présents, c'est-à-dire : Christopher Lucken, Elisabeth Maillot Bouvier, Régine Lissarrague, Dominique Audouin, Marie-Françoise Quignard, Alice Baxter.

### **V – Présentation des comptes**

La trésorière, Dominique Audouin, présente les comptes. En début d'année la trésorerie était de 9.168 €. Les recettes de l'exercice ont été de 2.573 €, légèrement supérieures à celles de l'an passé, grâce aux dons et intérêts bancaires. Les dépenses courantes restent stables, à 1.186 € Il y a actuellement en caisse : 10.555 €.

Le nombre d'adhérents est actuellement de 56 en très légère baisse par rapport à 2024 (59).

Le président soumet alors au vote le rapport moral et le rapport financier. Ils sont tous les deux adoptés à l'unanimité.

Régine LISSARRAGUE (secrétaire  
générale)